



## ACTA DEL FALLO DEL JURADO

### XI Certamen SIERRA DE FRANCIA de Relato, Poesía y Fotografía

El jurado, para determinar los ganadores, se reunió en Madrid durante los últimos días de junio de 2025 con los 40 trabajos de poesía, los 22 de relato y los 20 de fotografía. Estos habían sido preseleccionados por miembros escogidos por el Patronato en función de su formación y experiencia literaria, coordinados por el también patrono y escritor Francisco A. J. Mata.

De entre un total de 220 relatos, 262 poesías y 297 obras fotográficas, recibidas por correo e internet, resultaron finalistas las siguientes:

#### RELATOS, FINALISTAS

| <i>nº</i> | <i>Título</i>                  | <i>Autor</i>                 | <i>Ciudad</i>             | <i>País</i> |
|-----------|--------------------------------|------------------------------|---------------------------|-------------|
| 1         | La piedra del que espera       | Roberto Santos Fernández     | Palencia                  | España      |
| 2         | La promesa                     | Pedro Beltrán Alcántara      | Torrejón. Madrid          | España      |
| 3         | La navaja de los domingos      | Evelyn Megías Carrasco       | Badalona. Barcelona       | España      |
| 4         | Ensayo clínico                 | Joaquín Correa Barco         | Aljaraque. Huelva         | España      |
| 5         | La mujer de la puerta          | José Ramón Ramos Mtnez.      | Okondo. Alava             | España      |
| 6         | Carbón, mucho carbón           | Román de Nicolás Galache     | Rivas V. Madrid           | España      |
| 7         | El guardián de tus sonrisas    | Victor M. Valdesueio Bernabé | Salamanca                 | España      |
| 8         | Las uvas del reencuentro       | Beatriz Corral Torrelo       | Cádiz. España             | España      |
| 9         | Frente a un cuadro             | Fátima Chamorro Merino       | Alcalá de Henares. Madrid | España      |
| 10        | Un rayo en la tormenta         | José L. Baños Vegas          | Salamanca                 | España      |
| 11        | Romance de la estrella perdida | Antonio Olmos Belmonte       | Murcia                    | España      |
| 12        | La dedicatoria                 | José Lorenzo Blanco          | Salamanca                 | España      |
| 13        | Teresa había decidido          | Hernán Luis Digilio          | Pergamino. B. Aires       | Argentina   |
| 14        | Las cenizas de la historia     | Gustavo Green Sinigaglia     | S. Antonio de Areco       | Argentina   |
| 15        | Tren nocturno                  | Alberto Fernández Glez.      | Madrid                    | España      |
| 16        | La casa de los hilos de agua   | José Fco. Sánchez Lozano     | Málaga                    | España      |
| 17        | El camino                      | Antnio Carlos Ruiz Marín     | Bejigar, Jaen             | España      |
| 18        | Araceli y las cigueñas         | Lorenzo de Castro Mazarro    | Madrid                    | España      |
| 19        | La oficina de la alegría       | Encarna Ruiz Rodríguez       | Palencia                  | España      |
| 20        | Simultáneas                    | Patrocinio Gil Sánchez       | Rivilla de Barajas. Avila | España      |
| 21        | Enheduana de Batuecas          | Emilia Brun Villareal        | Grasse                    | Francia     |
| 22        | La cajita de madera            | Daniel Chirich               | Olivos. Buenos Aires      | Argentina   |



Fundación Santísimo Cristo de Arroyomuerto

Avda. Ferrol nº 29, 2º puerta 4, Madrid 28029

## POEMAS, FINALISTAS

| <i><b>nº</b></i> | <i><b>Título</b></i>           | <i><b>Autor</b></i>              | <i><b>Ciudad</b></i>             | <i><b>País</b></i> |
|------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------|
| 1                | Donde la niebla guarda nombres | Carmen. A. Jiménez Quero         | Córdoba                          | España             |
| 2                | Donde canta la alondra         | Roberto Santos Fernández         | Palencia                         | España             |
| 3                | Siguiendo a la albercana       | Diego Caba García                | Santa Fe. Granada                | España             |
| 4                | Por qué la muerte              | Carlos Doñamayor Hernández       | Madrid                           | España             |
| 5                | El viaje de vuelta             | José A. Gago Martín              | Segovia                          | España             |
| 6                | Lo que el monte no olvida      | Inés de la Asunción Gregori      | Valencia                         | España             |
| 7                | La Sierra me habló             | Julia Rosell Saldaña             | Barcelona                        | España             |
| 8                | Regaderas, geometrías          | María Gema Redondo Rodríguez     | Tomelloso. Ciudad Real           | España             |
| 9                | Sólo en la derrota             | Ricardo Carrasco Pérez de Abreu  | Meco. Madrid                     | España             |
| 10               | Memorias de una hormiga        | Mª Isabel Sánchez Hidalgo        | Garcibuey. Salamanca             | España             |
| 11               | Hojarasca                      | Alberto Luis Collantes Núñez     | Madrid                           | España             |
| 12               | Qué es el amor                 | Antonio Rodolfo Socas Morejón    | Matanzas                         | Cuba               |
| 13               | Cantos a la Sierra de Francia  | José Carlos Vara Mata            | Alcobendas. Madrid               | España             |
| 14               | En la piedra del regreso       | Servando Trobo Cuesta            | Laredo. Cantabria                | España             |
| 15               | Romancero serrano              | José L. Baños Vegas              | Salamanca                        | España             |
| 16               | El rostro                      | Manuel Alej. del Rosario Urbín   | Las Palmas de G. Canaria         | España             |
| 17               | Tierra herida                  | Luis Auñón Muelas                | Albalate de las Nogueras. Cuenca | España             |
| 18               | Tantas víctimas                | José Julio Palma Cantón          | Rubi. Barcelona                  | España             |
| 19               | La luz de la Sierra de Francia | Guillermo Ruiz Marcos            | Madrid                           | España             |
| 20               | Oscuras tierras                | Abraham Fidel Ortiz Lugo         | Rosas. Gerona                    | España             |
| 21               | El sussurro de las cumbres     | Ezequiel González Valderramas    | Barcelona                        | España             |
| 22               | Qué vanidad                    | Benito González García           | Salamanca                        | España             |
| 23               | Perdiendo el norte             | Javier L. García Moreno          | Murcia                           | España             |
| 24               | Pan de amor                    | Lluís Menéndez Cuesta            | Gijón. Asturias                  | España             |
| 25               | Destino                        | Rosa Balbuena García             | Villaobispo de las Reg. León     | España             |
| 26               | Noble misterio                 | Pablo Alonso Rodríguez           | Madrid                           | España             |
| 27               | Manual de instrucciones        | Diego Martín Jiménez             | Riba-Roja. Valencia              | España             |
| 28               | Mariposas en la vena del mundo | Fernando Chelle Pujolar          | Cúcuta                           | Colombia           |
| 29               | Rostros de la memoria          | Fátima Chamorro Merino           | Alcalá de H. Madrid              | España             |
| 30               | Hay un duende en mí            | María Concepción Schetz. Schetz. | Salamanca                        | España             |
| 31               | Quédate conmigo                | José Enrique Cabero Mayo         | La Robla. León                   | España             |
| 32               | Alegría de la Alberca          | Mara Mirón Cortés                | Granada                          | España             |
| 33               | Romance bucólico               | Diego García Fernández           | Torrejón de Ardoz. Madrid        | España             |
| 34               | Nuestra señora flor            | Noel León Rodríguez              | La Habana                        | Cuba               |
| 35               | Observaciones en verde         | Lucas Lorenzo Sánchez            | Villanueva del Conde. Salamanca  | España             |
| 36               | Atardeceres                    | Susana Ferrer                    | Los Cardales. Buenos Aires       | Argentina          |
| 37               | Biosferas                      | José Manuel Saiz Rodríguez       | Vitoria. Álava                   | España             |
| 38               | El amor del poeta              | Daniel Adatto                    | Santo C. Martínez. Buenos Aires  | Argentina          |
| 39               | Estampas de aquella primavera  | Manuel Javier Aroca Iglesias     | Gijón. Asturias                  | España             |
| 40               | Y por ese llegar               | Patrocinio Gil Sánchez           | Rivilla de Barajas. Ávila        | España             |



## FOTOGRAFÍA, FINALISTAS

| nº | Título                                         | Autor                        | Ciudad                          | País       |
|----|------------------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|------------|
| 1  | Felicidad. Un baile al atardecer               | M. Sergio López Conde        | Montornés del Vallés. Barcelona | España     |
| 2  | Happiness. Childhood                           | Johy Saha                    | Narayanganj                     | Bangladesh |
| 3  | Juego de niños                                 | Jorge Parrondo Velarde       | Humanes de Madrid               | España     |
| 4  | Sonrisas. La vuelta al mundo                   | Alicia Garriodo Ramos        | Montornés del Vallés. Barcelona | España     |
| 5  | Antigravitación. El lanzamiento                | Eduardo Colina Blanco        | Madrid                          | España     |
| 6  | Mariton project. El costurero                  | Esperanza Labrador           | Oviedo. Asturias                | España     |
| 7  | Ataraxia. Ajedrez                              | Noelia Bellido               | Talavera de la Reina. Toledo    | España     |
| 8  | Chupe. Alegría de colores                      | Francisco Sacristán Romero   | Madrid                          | España     |
| 9  | Promesas. Jaleo                                | Anna Pi García               | Barcelona                       | España     |
| 10 | Abstracción. La alegría ciega                  | María Luis Martínez          | San Fernando Cádiz              | España     |
| 11 | Marcial. Llegamos                              | Ángel Julvez Pardos          | Calatayud. Zaragoza             | España     |
| 12 | Albor. Donde florece la alegría                | Rosa María Gómez García      | La Alberca. Salamanca           | España     |
| 13 | Alegría sin edad. Donde todo empezó            | Encarnación Urda Aranda      | Aljaraque. Huelva               | España     |
| 14 | Pleyades. De sonrisa contagiosa                | Fco. Javier Domínguez García | Jerez de la Frontera. Cádiz     | España     |
| 15 | El color de la primavera. Sonrisa sal          | Santiago Cordero Álvarez     | Madrid                          | España     |
| 16 | K alegría. Adultos                             | Luis Uriarte Montero         | Torrejón de Ardoz. Madrid       | España     |
| 17 | Alegría infantil. Diversión en Peña de Francia | Jesús Cintora                | Avilés. Asturias                | España     |
| 18 | Lemur. Muerto de risa                          | Enrique Tormo Sevilla        | Valencia                        | España     |
| 19 | Diversión. Correfoc                            | David Piqueras Aparicio      | Puerto de Sagunto. Valencia     | España     |
| 20 | Fugaz. Día de misa                             | Jaime Anibal Venegas         | Ciudad de Méjico                | México     |

## FALLO DEL JURADO

En la reunión citada, una vez leídos y analizados los textos y las fotografías llegados desde quince países de todo el mundo, manifiesta su portavoz el elevado nivel literario y artístico de la mayoría de las obras seleccionadas, y la dificultad que, como consecuencia de ello, ha representado decidir a los ganadores. Y, tras un laborioso estudio y debate, han decidido que deberían ser premiadas las obras siguientes:

## RELATO GANADOR

| RELATOS. Obras recibidas: 220 |                          | Finalistas: 22           | Premiadas: 10    |
|-------------------------------|--------------------------|--------------------------|------------------|
| Val                           | Título                   | Autor                    | Origen           |
| 8,10                          | La piedra del que espera | Roberto Santos Fernández | Palencia. España |

Premio dotado con 250 euros y tres ejemplares de la Antología del XI Certamen con las obras premiadas. Este premio estará condicionado a la presencia del ganador o de un representante expresamente nominado por él con una antelación de, al menos, treinta días antes de la fecha de entrega. En caso de no asistir al Acto, se le enviarían por correo electrónico su Diploma acreditativo y la Antología en versión digital pdf.

**Opinión del jurado sobre el relato ganador, “La piedra del que espera”:** *Es un relato profundamente emotivo y con buena técnica, que explora temas universales como la espera, la pérdida, el luto, la paciencia y la conexión humana. La historia, ambientada en el bucólico pueblo de San Miguel de Robledo, destaca por su sutileza, su atmósfera melancólica y la construcción de un personaje central enigmático y conmovedor.*



## Fundación Santísimo Cristo de Arroyomuerto

Avda. Ferrol nº 29, 2ª puerta 4, Madrid 28029

*El punto más fuerte del relato es su prosa poética y evocadora. El autor utiliza un lenguaje cuidado, lleno de imágenes sensoriales (el olor a humo y tierra mojada, el sol cayendo oblicuo, la sombra de la espadaña trepando) que sumergen al lector en la atmósfera del pueblo y la estación. La narración es fluida y el ritmo pausado, lo que refuerza el tema central de la espera.*

*La creación del personaje principal, "el que espera", es magistral. A través de la observación de los vecinos y sus propias interacciones limitadas, el lector va construyendo la imagen de un hombre enigmático, cuya presencia silenciosa se convierte en parte del paisaje y la identidad del pueblo. Su historia, revelada al final, es un golpe emocional que justifica toda su existencia en el banco y da sentido a su "espera".*

*El personaje de Julián, el cantero, es un contrapunto perfecto. Su silencio inicial, su empatía sin palabras y su posterior revelación sobre su propio hijo crean un vínculo auténtico y conmovedor con el hombre que espera. La frase "La paciencia es una piedra" es una metáfora poderosa que une la profesión del cantero con el acto de esperar. La construcción de la lápida final con la palabra "ESPERA" es un cierre simbólico y profundamente conmovedor.*

*El relato aborda la reacción del pueblo de manera gradual y creíble, desde la curiosidad inicial hasta la aceptación y el respeto por la dignidad del hombre. La forma en que los niños interactúan con él, dejando dibujos y piedras pintadas, añade un toque de ternura y humanidad.*

*El lema "Alberico de Robledo" sugiere una conexión con el lugar o con una figura ancestral del mismo, lo cual se alinea con la atmósfera y los temas del relato.*

*En resumen, "La Piedra del Que Espera" es una obra excepcional que logra transmitir una profunda emoción con una delicadeza y una elegancia notables. La atmósfera, los personajes, la progresión del misterio y el desenlace final se combinan para crear un relato memorable y conmovedor sobre la esperanza, la pérdida y la fidelidad del amor. Es una historia que resuena mucho después de su lectura.*

## RELATOS CON ACCÉSIT

| Val. | Título                      | Autor                        | Ciudad. País                      |
|------|-----------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 8,06 | La promesa                  | Pedro Beltrán Alcántara      | Torrejón de Ardoz. Madrid. España |
| 7,85 | La navaja de los domingos   | Evelyn Megías Carrasco       | Badalona. Barcelona. España       |
| 7,45 | Ensayo clínico              | Joaquín Correa Barco         | Aljaraque. Huelva. España         |
| 7,44 | La mujer de la puerta       | José Ramón Ramos Martínez    | Okondo. Álava. España             |
| 7,41 | Carbón, mucho carbón        | Román de Nicolás Galache     | Rivas Vaciamadrid. Madrid. España |
| 7,40 | El guardián de tus sonrisas | Victor M. Valdesueio Bernabé | Salamanca. España                 |
| 7,37 | Las uvas del reencuentro    | Beatriz Corral Torrelo       | Cádiz. España                     |
| 7,35 | Frente a un cuadro          | Fátima Chamorro Merino       | Alcalá de Henares. Madrid. España |
| 7,08 | Un rayo en la tormenta      | José Luis Baños Vegas        | Salamanca. España                 |

Premio dotado con un ejemplar en papel de esta Antología, que sólo se hará efectivo si el ganador estuviera presente o representado en el acto de entrega de premios.

## POEMA GANADOR

| POEMAS. Obras recibidas: 262 |                                | Finalistas: 40          | Premiadas: 20   |
|------------------------------|--------------------------------|-------------------------|-----------------|
| Val                          | Título                         | Autor                   | Origen          |
| 7,65                         | Donde la niebla guarda nombres | Carmen A. Jiménez Quero | Córdoba. España |

Premio dotado con 250 euros y tres ejemplares de la Antología del XI Certamen con las obras premiadas. Este premio estará condicionado a la presencia de la ganadora o de un representante expresamente nominado por ella con una antelación de, al menos, treinta días antes de la fecha de entrega. En caso de no asistir al Acto, se le enviarían por correo electrónico su Diploma acreditativo y la Antología en versión digital pdf.

**Opinión del jurado sobre el poema ganador, "Donde la niebla guarda nombres":** *Es un poema magnífico, merecedor del premio. Su fuerza reside en la combinación de una narrativa evocadora, una profunda carga emocional y un uso magistral de las imágenes y el lenguaje. Es una obra que permanece en la memoria mucho después de haberla leído.*

- La voz poética es increíblemente genuina. Se siente cada emoción, cada recuerdo, lo que crea una conexión profunda con el lector.*
- Riqueza de Imágenes Sensoriales: El poema apela a todos los sentidos: el tacto ("pies mojados de recuerdos", "manos de pan tierno"), la vista ("sol quebrando la piel", "ramas desnudas"), el oído ("voz de alcaraván", "silencio que sabe*



## Fundación Santísimo Cristo de Arroyomuerto

Avda. Ferrol nº 29, 2ª puerta 4, Madrid 28029

pronunciar mi nombre") y la sensación ("miedo que por el frío", "ternura"). Esto sumerge al lector por completo en la experiencia.

- *Capacidad de Sugerencia:* La autora no lo dice todo explícitamente, sino que sugiere, dejando espacio para que el lector complete los significados. Frases como "el pueblo habló con piedras" son un ejemplo perfecto de esta elipsis poética.
- *Emoción contenida pero poderosa:* A pesar de la profunda tristeza y nostalgia, el poema evita el sentimentalismo excesivo, optando por una expresión más sobria que, paradójicamente, amplifica el impacto emocional.
- *Universalidad del tema:* Aunque la historia es específica, la experiencia del primer amor, la pérdida y la búsqueda de identidad son temas universales que resuenan con cualquier lector.

## POEMAS CON ACCÉSIT

| Val. | Título                         | Autor                           | Origen                            |
|------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|
| 7,56 | Donde canta la alondra         | Roberto Santos Fernández        | Palencia. España                  |
| 7,53 | Siguiendo a la albercana       | Diego Caba García               | Santa Fe. Granada. España         |
| 7,46 | ¿Por qué la muerte?            | Carlos Doñamayor Hernández      | Madrid. España                    |
| 7,33 | El viaje de vuelta             | José A. Gago Martín             | Segovia. España                   |
| 7,31 | Lo que el monte no olvida      | Inés de la Asunción Gregori     | Valencia. España                  |
| 7,28 | La Sierra me habló             | Julia Rosell Saldaña            | Barcelona. España                 |
| 7,28 | Regaderas, geometrías          | María Gema Redondo Rodríguez    | Tomelloso. Ciudad Real. España    |
| 7,23 | Sólo en la derrota             | Ricardo Carrasco Pérez de Abreu | Meco. Madrid. España              |
| 7,21 | Memorias de una hormiga        | Mª Isabel Sánchez Hidalgo       | Garcibuey. Salamanca. España      |
| 7,21 | Hojarasca                      | Alberto Luis Collantes Núñez    | Madrid. España                    |
| 7,21 | ¿Qué es el amor?               | Antonio Rodolfo Socas Morejón   | Matanzas. Rep. De Cuba            |
| 7,15 | Cantos a la Sierra de Francia  | José Carlos Vara Mata           | Alcobendas. Madrid. España        |
| 7,14 | En la piedra del regreso       | Servando Trobo Cuesta           | Laredo. Cantabria. España         |
| 7,13 | Romancero serrano              | José L. Baños Vegas             | Salamanca. España                 |
| 7,08 | El rostro                      | Manuel Alej. del Rosario Urbín  | Las Palmas de G. Canaria. España  |
| 7,03 | Tierra herida                  | Luis Auñón Muelas               | Albalate Nogueras. Cuenca. España |
| 6,93 | ¡Tantas víctimas!              | José Julio Palma Cantón         | Rubi. Barcelona. España           |
| 6,91 | La luz de la Sierra de Francia | Guillermo Ruiz Marcos           | Madrid. España                    |
| 6,91 | Oscuras tierras                | Abraham Fidel Ortiz Lugo        | Rosas. Gerona. España             |

Premio dotado con un ejemplar en papel de esta Antología, que sólo se hará efectivo si el ganador estuviera presente o representado en el acto de entrega de premios.

## FOTOGRAFÍAS GANADORAS

| FOTOGRAFÍA Obras recibidas: 297 |                       | Finalistas: 20        | Premiadas: 10                           |
|---------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------------------|
| Val                             | Título                | Autor                 | Origen                                  |
| 7,73                            | Un baile al atardecer | M. Sergio López Conde | Montornés del Vallés. Barcelona. España |
| 7,31                            | Childhood             | Johy Saha             | Narayanganj. Bangladesh                 |

1er. Premio: 250€ y tres ejemplares de la antología del Certamen. La portada del libro será diseñada con la fotografía ganadora del primer premio.

2º Premio: Dos ejemplares de la antología del Certamen. La contraportada del libro será diseñada con la fotografía ganadora del segundo premio.

Todos los premios estarán condicionados a la presencia de los ganadores o de un representante expresamente nominado por él, debiendo comunicar su asistencia al Acto de entrega de premios con una antelación de, al menos, treinta días antes de la fecha de entrega de premios que este año será el sábado 27 de septiembre.

**Opinión del jurado sobre la foto ganadora, “Un baile al atardecer”:** Esta fotografía es un claro ejemplo de cómo capturar la felicidad y la belleza de un momento compartido en un entorno espectacular.

- **Composición:** La composición es excelente, con las dos figuras silueteadas ocupando el centro de la imagen y una vasta extensión de agua y cielo que las rodea. El horizonte bajo maximiza el cielo dramático del atardecer. La pose de baile de la pareja, con los brazos elevados y el movimiento del cabello de la mujer, añade dinamismo y una sensación de libertad y gozo. La simetría de los reflejos en el agua contribuye a la estética general.



## Fundación Santísimo Cristo de Arroyomuerto

Avda. Ferrol nº 29, 2ª puerta 4, Madrid 28029

- **Iluminación y Color:** La iluminación es el punto fuerte de esta imagen. El contraluz del atardecer crea siluetas perfectas de la pareja, mientras que el cielo se incendia con una gama impresionante de colores. La luz dorada del atardecer es protagonista y evoca una sensación de calidez y bienestar.
- **Impacto Emocional:** El impacto emocional es muy alto y directamente relacionado con el tema de la felicidad y el amor. La imagen transmite una sensación de alegría, libertad, conexión y romanticismo. La idea de bailar al atardecer en el agua es intrínsecamente poética y evoca un momento de pura dicha.
- **Creatividad y Originalidad:** Aunque las siluetas al atardecer son un motivo recurrente, la captura de la pareja en un momento tan específico de baile en el agua eleva la imagen. La sensación de movimiento y la interacción entre la pareja, junto con el espectacular cielo, la hacen destacar.
- **Nitidez y Técnica:** La silueta está bien definida contra el cielo brillante. La exposición está muy bien controlada para un contraluz tan potente, permitiendo que los colores del cielo y sus reflejos en el agua sean el foco sin quemar las luces ni perder demasiada información en las sombras de las figuras.

En resumen, es una fotografía magistral que utiliza la belleza natural de un atardecer para enmarcar un momento de pura felicidad y conexión humana. Es una candidata muy fuerte para el certamen.

## FOTOGRAFÍAS CON ACCÉSIT

| Val. | Título             | Autor                        | Origen                          |
|------|--------------------|------------------------------|---------------------------------|
| 7,11 | Juego de niños     | Jorge Parrondo Velarde       | Humanes de Madrid               |
| 6,83 | La vuelta al mundo | Alicia Garrido Ramos         | Montornés del Vallés. Barcelona |
| 6,75 | El lanzamiento     | Eduardo Colina Blanco        | Madrid                          |
| 6,70 | El costurero       | Esperanza Labrador Rodríguez | Oviedo. Asturias                |
| 6,65 | Ajedrez            | Noelia Bellido Tejado        | Talavera de la Reina. Toledo    |
| 6,64 | Alegría de colores | Francisco Sacristán Romero   | Madrid                          |
| 6,60 | Jaleo              | Anna Pi García               | Barcelona                       |
| 6,55 | La alegría ciega   | María Luis Martínez Lafuente | San Fernando Cádiz              |

Premio dotado con un ejemplar en papel de esta Antología, que sólo se hará efectivo si el ganador estuviera presente o representado en el acto de entrega de premios.

Por decisión del Jurado, todos los finalistas que estén presentes (o representados con delegación expresa comunicada previamente a la Fundación con antelación superior a treinta días) durante la ceremonia de entrega de premios, recibirán también su diploma y un ejemplar en papel de la Antología. No obstante, cualquiera podrá adquirir cuantos ejemplares desee a través de Amazon, buscando: “**Antología XI Certamen Sierra de Francia**”.

**Importante:** La entrega de premios tendrá lugar durante un acto a celebrar en el *Teatro Municipal*, situado en la plaza Mayor de La Alberca (Salamanca), el sábado, 27 de septiembre de 2025, a las 17 horas. Previamente, hacia las 11,00h, habrá una recepción de los visitantes que lo deseen, para realizar una ruta de unos 2 km por el entorno de San Miguel del Robledo, que transcurrirá por la Casa Rural, Jardines del Robledo, donde se sortearán algunos ejemplares de la XI y anteriores Antologías Sierra de Francia.

Lo que comunican a los efectos oportunos,

En Madrid, a seis de julio de 2025

Vº Bº: **Antonio Daniel Mata Hernández**  
Presidente de la Fundación S. Cristo de Arroyomuerto.

Firmado: **Mª Consuelo Mata Hernández**  
Secretaría de la Fundación S. Cristo de Arroyomuerto